



ПРИХОДСКОЙ ЛИСТОК Троицкой Церкви

с. Лужники Ступинского района Московской области

№ 1 (9) АПРЕЛЬ 2011

СЛОВО НА РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Слово Бога, Бог, Сын Божий, Который вначале был у Бога, через Которого все начало быть и без Которого ничто не начало быть (Ин. 1, 1-3), вочеловечился для избавления человека от вечной смерти и так без умаления величия преклонил Себя до восприятия нашей ничтожности, что, [всегда] оставаясь тем, чем Он был, и принимая в Себя то, чем не был, сочетал в Себе истинный образ раба (Флп, 2, 7) с тем образом, в котором Он равен Богу Отцу; и таким союзом соединил обе природы, что как прославление не исчерпало низшую из них, так и присоединение не умалило высшую. Таким образом, поскольку не повреждены свойства обеих, природ, в одном Лице сошедшихся, то величие воспринимает уничиженность, сила – немощность, бессмертие – смертность, ради нашего искупления нерушимая природа соединяется с природой, подверженной страданию, и Бог Истинный и человек истинный сочетаются в единстве Господа Иисуса Христа так, что Он, единственный Посредник между Богом и людьми (I Тим. 2, 5), исцеляя нас, мог умереть как человек и воскреснуть как Бог. Итак, Рождение Спасителя несколько не на-

рушило непорочности Девы, ибо стражем целомудрия стало рождение Истины.

Такое Рождество, возлюбленные, подобало Божией силе и Божией премудрости – Христу (I Кор. 1, 24), и оно как соответствовало нам чело-



веческими свойствами, так и отличалось Божественностью.



Ибо, если бы не был Бог истинный, то не даровал бы нам искупления, а если бы не был человек истинный, то не преподал бы нам примера. Поэтому когда рождается Господь, ликующими Ангелами воспевается: слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение! (Лк. 2, 14), Ибо видят они, что Небесный Иерусалим создается из всех народов мира. Сколь же великое ликование об этом неопишемом деянии Божественной любви следует питать уничиженности человеческой, когда ему так радуются небесные Ангелы!

Итак, возлюбленные, через Сына возблагодарим в Духе Святом Бога Отца (Кол. 1, 12), Который по великому милосердию Своему возлюбил нас (Еф. 2, 4) и сжалился над нами, и нас, мертвых ко преступлениям, оживотворил со Христом (Г.ф. 2, 5) так, чтобы быть нам в Нем новой тварью (2 Кор. 5, 17) и новым образом. Сложим с себя ветхого человека с делами его (Еф. 4, 22) и, став соучастниками рождения Христа, отречемся

от дел плоти (Гал. 5, 19). Осознай, о христианин, звание свое и, соделавшись причастником Божественного естества (2 Пет 1, 4), недостойным образом жизни не возвращаясь к ветхой ничтожности. Помни, Чьей Главы и Чьего Тела являешься частью (1 Кор. 6, 15). Вспомни, что, исторгнутый из власти тьмы, перенесен ты в свет и Царство Божие (Кол. 1, 13). Через Таинство Крещения стал ты храмом Духа Святого (1 Кор. 6, 19). Не изгоняй из себя Обитателя дурными действиями и не ввергай себя снова в рабство диаволу, ибо цена [твоего искупления] есть Кровь Христова (1 Кор. 6, 20), и в истине тебя будет судить Тот, Кто в милосердии тебя спас. Он же с Отцом и Духом Святым царствует во веки веков. Аминь.

Святитель

Лев Великий, епископ Римский

Праздничное богослужение

Всенощное бдение начинается великим повечерием, на котором поется торжественная песнь пророка Исаии:

С нами Бог, разумеите, языцы, и покарайтесь, яко с нами Бог!
(Ис. 8, 9—10. 12—14. 17—18; 9, 2. 6).

Частое повторение в этой песни: *с нами Бог!* свидетельствует о духовной радости верующих, сознающих среди себя Бога-Еммануила.

Тропарь, глас 4-й

Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия мирови свет разума, в нем бо звездам служащий звездою учахуся Тебе кланяться, Солнцу правды, и Тебе ведети с высоты Востока. Господи, слава Тебе!

Перевод: Рождество Твое, Христе Боже наш, озарило мир светом богопознания; ибо тогда — звездам, как Богу, служившие — звездою научены были поклоняться Тебе, Солнцу правды, и знать Тебя, Восток с высоты. Господи, слава Тебе!

Кондак, глас 3-й

Дева днесь Пресущественнаго раждает, и земля вертеп Неприступному приносит; Ангели с пастырьми славословят, волсви же со звездою путешествуют, нас бо ради родися Отроча младо, превечный Бог.

Перевод: Ныне Дева рождает Того, Кто превыше всего созданного, и земля представляет пещеру Неприступному; Ангелы с пастырьми славословят, мудрецы со звездою путешествуют: ибо для нас родился Младенец юный, превечный Бог.

Стихира

Слава в вышних Богу, и на земли мир, днесь восприимлет Вифлеем Седящаго присно со Отцем, днесь Ангели Младенца рожденнаго боголепно славословят: слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение.

Величание

Величаем Тя, Живодавче Христе, нас ради ныне плотию рождшагося от безвестных и Пречистых Девы Марии.

Стихира

Днесь Христос в Вифлееме раждается от Девы: днесь Безначальный начинается, и Слово воплощается: силы небесныя радуются, и земля с человеки веселится: волсви Владыце дары приносят: пастырие Рожденному дивятся. Мы же непрестанно вопием: слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение.





**СВЯТИТЕЛЬ
ИГНАТИЙ
БРЯНЧАНИНОВ**

**ИЗБРАННЫЕ
ПИСЬМА**



О скорбях

Человек как трава, и много ли надо, чтоб подкопить его? Одна минута может решительно сокрушить его здоровье и повергнуть тело или в могилу, или на одр мучительной и продолжительной болезни. Евангелие научает нас, что никакая скорбь не может нас постичь без воли Божией, — научает нас благодарить Бога за все по мановению Его приходящие нам скорби. С одра болезни приносите благодарение Богу, как приносил его с кучи гноя покрытый смрадными струпами Иов. Благодарением притупляется лютость болезни. Благодарением приносится болящему духовное утешение! Наставленное и услажденное благодарением сердце обновляется силою живой веры. Озаренный внезапно светом веры ум начинает созерцать дивный Промысел Божий, неусыпно бдящий над всею тварью.

Такое созерцание приводит в духовный восторг: душа начинает обильно благодарить, славословить Бога, начинает восхвалять Его Святой Промысел, предавать себя Его святой воле. Одр болезни бывает часто местом Богопознания и самопознания. Страдания тела бывают часто причиною духовных наслаждений, и одр болезни орошается слезами покаяния и слезами радости о Боге. Во время болезни сперва надо себя принудить к благодарению Бога, когда же душа вкусит сладость и покой, доставляемые благодарением, — сама спешит в него, как бы в пристанище. Спешит она туда от тяжких волн ропота, малодушия, печали.

«Многими скорбями подобает вам внити в Царствие Божие». Кого возлюбит Господь, тому посылает скорби, и они умерщвляют сердце избранника Божия к миру, приучают его витать близ Бога. Во всех скорбях, в числе прочих и в болезни, следующие врачества приносят душевную пользу и отраду: преданность воле Божией, благодарение Богу, укорение себя и признание достойным наказания Божия, воспоминание, что все святые совершили путь земной жизни в непрестанных и лютых страданиях, что скорби — чаша Христова. Не причастившийся этой чаши не способен наследовать вечное блаженство.

Покаяние

Бог дал нам покаяние в помощь нашей немощи. Ах, как многообразна и велика немощь наша! Иной человек ненавидит грех свой, но так привык ко греху, так бессилен для борьбы против него, что не престаёт впадать в ненавидимый, мерзостный грех, увлекаясь насилием преобладающего навыка. Несчастному рабу греха пристанище — покаяние. Сколько бы раз ни случалось ему подвергнуться нравственному бедствию, он может войти в это пристанище, починить в нем сокрушенную ладью душевную.

Церковная история сохранила следующую беседу между некоторым страдавшим от греха иноком и одним из величайших угодников Божиих, обиловавших духовными дарованиями, по причине этого обилия получившим наименование Великого. Брат спросил преподобного Сисоя Великого: «Отец! что мне делать? я пал». Старец отвечал: «Восстань». Брат сказал ему: «Я восстал и опять пал». Старец отвечал: «Опять восстань». Брат сказал: «Доколе же мне будет восставать и падать?» Сисой Великий отвечал: «Доколе не будешь взят из этой жизни». Должно предполагать, что угодник Божий дал такой ответ человеку, имевшему несчастный навык ко греху, навык как бы непреодолимый. Встречаются люди, повергшиеся этому бедствию. Слово «пал» изображает, что грех брата был тяжкий, смертный.

Однако надо знать, что Бог дал покаяние единственно в помощь немощи нашей — отнюдь не для потачки греху. Дар Божий не должно употреблять во зло, должно обходиться с ним очень благоговейно, благоразумно, осторожно. «Кто в надежде на покаяние повторяет свои грехопадения, — сказал св. Исаак Сирский, — тот ведет себя лукаво по отношению к Богу, такового постигает нечаянная смерть» (Сл. 90). Должно со всею тщательностью храниться от впадения вообще во все грехи, великие и малые, как от выражения вражды на Бога.

Самый тяжкий грех — отчаяние. Этот грех отвергает всемогущество Господа, отвергает спасение, Им дарованное, показывает, что в душе прежде господствовали самонадеянность и гордость, что вера и смирение были чужды ей. Более, нежели от всех других грехов, надо храниться, как от смертоносного яда, как от лютого зверя, от отчаяния. Повторяю: отчаяние — злейший грех между всеми грехами. Человек должен избегать со всею тщательностью всех вообще грехов. В тех же грехах, в которые по немощи впадает делом, словом, помышлением и всеми чувствами, должен ежедневно приносить раскаяние пред Богом, что всего лучше делать по совершении правила, отходя ко сну. Сверх того должно очищать совесть свою святым Таинством исповеди. Если же случится впасть в смертный грех, нисколько не медля надо исповедать его пред отцом духовным. Господь да сохранит Вас от великого душевного бедствия — смертного греха, да дарует Вам силу удаляться и от прочих грехов, больших и малых. Аминь.



ЧИН ВЕЛИКОГО ОБВЯЩЕНИЯ
Троицкого храма
совершил архиепископ Можайский
Григорий
25 сентября 2010 года





Архиепископ Григорий передал всем поздравления и архипастырское благословение от Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия, и поздравил всех с торжественным и радостным событием, к которому и настоятель, и прихожане шли долгие 19 лет. Владыка вручил награды от Святейшего Патриарха Кирилла. Протоиерей Игорь Горячев, настоятель Троицкого храма с. Лужники был удостоен ордена преподобного Сергия Радонежского 3-й степени. Орденом преподобного Серафима Саровского 3 степени был награжден Борис Александрович Худышкин, в 90-е годы положивший немало трудов для восстановления порушенного храма. Художник-иконописец Александр Николаевич Вавилов был награжден орденом преподобного Андрея Рублева 3 степени, а индивидуальный предприниматель Маргарита Алексеевна Багдасарян – орденом святой равноапостольной княгини Ольги 3 степени. Трудящиеся над возрождением храма прихожане награждены Благословенными грамотами.

От лица духовенства и прихожан Благочинный Ступинского округа священник Александр Краля поблагодарил Владыку Григория за посещение прихода, совершение Божественной Литургии и чина Великого освящения, и преподнес от имени прихода икону Святой Троицы как образ единства и единомыслия всех христиан.



Музей Горлова

В ноябре 2010 года воспитанники воскресной школы «Солнышко» во главе с настоятелем Троицкой церкви села Лужники протоиереем Игорем Горячевым побывали в доме-музее скульптора и графика, заслуженного художника РСФСР Дмитрия Владимировича Горлова. Весть о том, что ребят ожидает интересная экскурсия в местечко со старинным названием Соколова пустынь, была принята на ура! Во-первых, любая поездка за пределы родного села, для школяров это уже пусть маленькое, но всё-таки путешествие. А во-вторых, впереди мальчишек и девчонок ожидала встреча с удивительным миром скульптур самых разнообразных животных.



Бревенчатые стены, деревянный потолок... Этот старинный дом на берегу Оки заметно отличается от соседних построек. Именно здесь в течение долгих сорока лет, с 1948 по 1988 годы (вплоть до кончины) жил и создавал свои удивительные работы Дмитрий Горлов. Любовь к природе, к животным, к птицам, которых великое множество в расположенном недалеко отсюда Приокском лесном заповеднике, привела Дмитрия Владимировича в 48 летнем возрасте к решению поселиться в здешней деревушке Ступинского района. Он собственными руками построил крепкий и добротный дом, который со временем превратился в дом-музей Горлова. Самая большая выходящая окнами на веранду комната- мастерская. Стены сплошь завешаны керамическими панно, рельефами животных. Воспитанники воскресной школы сразу же

разбрелись группами по разным уголкам мастерской, чтобы поближе разглядеть завораживающие детское воображение экспонаты. Ребята с большим интересом узнавали фигурки знакомых им живых существ. Удивительные фарфоровые скульптурки: зебра, ослик, жираф, бизон. В 1958 году на международной выставке в Брюсселе за эту анималистическую группу скульптору была присуждена золотая медаль «За верность национальным традициям». На полках и специальных подставках тесновато от скульптур животных и птиц, выполненных в глине, дереве, фарфоре, камне, гипсе, цементе... Вот из огромной деревянной колоды прямо на посетителей идёт волк- лобастая голова, осторожная, пружинящая поступь больших сильных лап. Неподалёку примостился тоже

вырезанный из дерева медвежонок, уютно посасывающий лапу. Восхитительна работа «Тоскующий волк», ставшая «лебединой песней» автора. Ребятишки с огромным удовольствием бродили по мастерской художника, рассматривая скульптуры и рисунки зверей, сделанные Горловым исключительно с натуры. Особый интерес у любопытной детворы вызвала работа, вырезанная из

цельного куска дерева: скульптура симпатичного лешего, точнее лесного существа. Хотел тот кого-то испугать, да вдруг сам испугался. «Знаете, чего испугался этот леший? - когда-то с улыбкой спрашивал у таких же мальчишек и девчонок Дмитрий Владимирович.- Он испугался вторжения людей в природу, испугался, что исчезнут лесные тайны, исчезнет великая красота леса, красота и сила зверей, свободно, вольготно живущих на природе». Есть о чём задуматься! Как-то у Дмитрия Владимировича спросили, откуда у него такая непреодолимая тяга к живой природе? Мастер признался: раз придя в зоопарк, влюбился в животных раз и навсегда, так стал художником-анималистом. В анкете на вопрос где приобрёл специальность, честно писал: в зоопарке. В течение всей своей жизни Горлов учился у природы, очень много рисо-



вал. «Портреты» рыси, старых и молодых волков, к коим художник питал особую страсть и любовь, изящных антилоп, полосатых зебр, стремительных в беге степных лошадей, важно вышагивающих на длинных ногах страусов. Серия этих рисунков выполнена художником на «острове в степи»- в заповеднике Аскания Нова. Увидеть всё это, полюбоваться этому островку культуры, стало возможным благодаря официальному наследнику дома Горловых - Михаилу Шандуренко. Тоже известному мастеру скульптуры, члену Московского союза художников. Стараниями этого человека экспонаты в доме-музее Горлова не только сохраняются, но и преумножаются. Случается, по словам Михаила Викторовича, встретить работу знаменитого мастера у частных лиц - узнаёт её сразу, ведь почерк известного скульптора он не перепутает ни с каким другим. Так вот, делается всё воз-



можное для того, чтобы приобрести эту бесценную вещь, и тем самым пополнить блестящую коллекцию экспонатов. Михаил Шандуренко с большой теплотой и трепетом относится ко всему, что свя-

зано с именем Горлова. Включая семейные фотографии, фамильные реликвии.

Всё это бережно хранится и при необходимости демонстрируется всем посетителям, будь они из Германии, Америки или посёлка Лужники. Радушный хозяин с удовольствием показал нам документальный фильм, снятый ещё при жизни Дмитрия Владимировича Горлова. В нём запечатлены таинственные рабочие моменты знаменитого художника и скульптора. По признанию самого мастера, в своём творчестве он преследовал одну цель, чтобы каждая его работа духовно обогащала человека. Дмитрий Владимирович так хотел, чтобы его «фарфоровые звери» показывали окружающим

красоту живой природы, заставляли их услышать голос этой природы и полюбить её. Жители больших городов, как взрослые, так и дети, признавался Горлов, мало общаются с природой, многие из них постепенно становятся по отношению к ней «глухими и немymi». Мне хочется по-



мочь таким людям научиться любить всё живое, стать человечнее. Думается, что такой тонкой и чуткой души человек, не мог быть неверующим. Более того, у Дмитрия Владимировича, по воспоминаниям его родственников, была любимая фраза, которую он часто повторял «Если хочешь жить легко и к Господу близко, держи свою душу высоко, а голову низко». На какую высоту удалось взлететь Дмитрию Горлову, судить не нам. Но с уверенностью можно сказать, встреча с творчеством выдающего художника-анималиста, скульптора и графика Горлова, для воспитанников воскресной школы «Солнышко» стала своего рода уроком доброты и любви к окружающей живой природе, братьям нашим меньшим. А это сегодня так необходимо нашим детям.

Татьяна Хачатрян



Вопрос: Как праздновать Новогодние праздники?

Отвечает протоиерей Димитрий Смирнов.

Мне кажется, что люди лукавят, когда говорят, что не знают, как им провести две недели новогодних выходных. По-моему, глупо учить взрослого человека распоряжаться своим свободным временем. Прихожане моего храма, например, и так знают, что нельзя курить, напиваться и сквернословить – причем нельзя этого делать не только в первые дни января, но и во все остальные дни года.

Для людей с зависимостями, конечно же, новогодние праздники станут испытанием. Но это же люди больные – и их нужно не учить, а лечить. Из опыта нашего прихода: мы чаще проводим с такими людьми в выходные дни января встречи, молебны. При многих храмах сейчас есть подобные общества, есть и крупные центры реабилитации – им в праздники придется поработать усиленно. Принято ругать государство, которое устраивает нам такие длинные выходные и показывает по телевизору пошлые шоу. У меня возникает другой вопрос: а почему государство должно, как малых детей, водить нас за руку и указывать нам: это делай – это не делай, это смотри – это не смотри. Неужели здоровый мужик обязательно должен упиться на праздник? Если ты знаешь, что твоя норма – пол-ящика водки, выпей пол-ящика и остановись, не надо пить целый ящик.

Наоборот, государство нам подарок делает: оставляет нас в покое на целых две недели! Почитай книгу, сходи в храм, сделай то, для чего раньше у тебя не хватало времени.

А тем, кто все же хочет радостного настроения на праздники, хочу напомнить, что главная радость, которая бывает во время поста, – это радость, которая дается нам в молитве.

Вопрос: Можно ли осеять себя крестом, проходя мимо оскверненного, разрушенного частично или полностью храма?

Отвечает Иеромонах Иов (Гумеров).

Храм, в котором когда-то совершалась Божественная служба, даже если он закрыт и осквернен безбожниками, остается местом, где ангелы и святые невидимо для нас совершают богослужение. Приведу один пример в подтверждение сказанного.

Когда святитель Иоасаф Белгородский (1705–1754) прибыл на место своего епархиального служения, к нему явилось местное духовенство. Святитель обратил внимание на одного священника – глубокого старца. Узнав, что ему 130 лет, он ему сказал: «Ты видишь пред собою пастыря, как отца стоящего пред сыном своим и желающего ближе узнать твою совесть. Я хочу знать, не омрачена ли она каким тяжким грехом, который по неведению, быть может, сочтен тобою малозначимым и забыт? Долговременная жизнь твоя убеждает меня как пастыря войти в подробное рассмотрение дела и, очистив душу твою, примирить с оскорбленным тобою и данною мне властью простить и самую греховную тяжесть, по глаголющему: “Аще разрешите на земли, разрешена будут на небеси”. Пройди мысленно жизнь твою, проверь все случившиеся с тобою обстоятельства, приведи на память каждое действие служения своего Богу. Может быть, что-нибудь встретится имеющее тень какого-либо греха или отступления от настоящей твоей должности или что-нибудь подобное,

которое и по днесь тяготит твою душу, совесть и даже жизнь». Через несколько дней священник припомнил забытый грех и сказал святителю Иоасафу, что он в один день дважды из страха перед строгим помещиком отслужил обедню, несмотря на неземной глас: «Остановись! Что ты делаешь? Не дерзай, аще же дерзнешь, проклят будешь». При этом на голос священник еще ответил: «Сам проклят ты будь!» Узнав про это и уразумев, что священник заклил ангела того храма, святитель Иоасаф довел пастыря до сознания своего греха. Храм, в котором это произошло, был к этому времени закрыт и разобран. Однако святитель Иоасаф со старым священником поехал именно на место, где стоял этот храм, потому что ангел-покровитель храма оставался там. Была поставлена походная церковь. Святитель благословил старца отслужить литургию. Когда литургия была отслужена (во время ее святитель усердно молился на коленях), священник сделал отпуст. Святитель велел встать ему у правого угла престола и читать «Ныне отпускаеши». По прочтении благословил его и сказал: «Прощаю и разрешаю тя от всех твоих грехов». Тут же старец священник стал слабеть, склоняться, затих и, припад к подножию престола, тихо испустил дух. Тут его и похоронили.

Вопрос: Можно ли ходить без креста? Я крещенная, но крест не ношу. Так ли это важно?

Отвечает Иеромонах Иов (Гумеров).

Мы должны обязательно носить крест, чтобы не отступать от древнейшей христианской традиции. Когда над человеком совершается таинство крещения, рука священника надевает крест, и мирская неосвященная рука не дерзает его снимать. Крест сопутствует нам всю жизнь. Мы можем лишь при необходимости заменить его. На операции или в баню можно надеть на себя освященный деревянный крест.

Крест является вещественным свидетельством принадлежности человека к Христовой Церкви. Одновременно он является острым оружием в духовной борьбе: «Назнаменуем животворящий крест и на дверях своих, и на челе, и на персях, и на устах, и на всяком члене своем, и вооружимся этим непобедимым христианским оружием, победителем смерти, надеждой верных, светом для концов земли, оружием, отверзающим рай, низлагающим ереси, утверждением веры, великим хранилищем и спасительной похвалой православных. Сие оружие будем, христиане, носить при себе во всяком месте, и днем, и ночью, во всякий час и во всякую минуту. Без него не делай ничего; спишь ли, встаешь ли от сна, работаешь, ешь, пьешь, находишься в пути, плывешь по морю, переходишь реку – украшай все члены свои животворящим крестом, и не придет к тебе зло, и рана не приблизится телеси твоему (Пс. 90: 10)» (*Ефрем Сирийский*, преподобный. Слово о всеобщем воскресении, о покаянии и любви, о Втором пришествии Господа нашего Иисуса Христа. Ч. 1. Слово 103).

Человек, который снимает с себя нательный крест или после крещения вообще его не носит, страдает маловерием и отсутствием настоящего церковного сознания. О человеке безнравственном на Руси говорили: «На нем креста нет». В рассказе И.А. Бунина «Птицы небесные» нищий, которому студент предлагает деньги, говорит: «Беден только бес, на нем креста нет».